**MODELO DE PROJETO PROFHISTORIA**

**Mais informações serão repassadas na disciplina Seminário de Pesquisa**

**1. Referências Normativas**

Devem ser consultadas as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

ABNT NBR 6023:2002 – Informação e documentação – Referências – Elaboração

ABNT NBR 15287:2005 – Informação e documentação – Projeto de Pesquisa – Apresentação

ABNT NBR 6027:2003 – Informação e documentação – Sumário – Apresentação

ABNT NBR 6034:2004 – Informação e documentação – Índice – Apresentação

ABNT NBR 10520:2002 – Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação

**2. Formatação**

O Projeto de Pesquisa deve ser apresentado com linguagem clara, demonstrando domínio

gramatical e conceitual. Deve ser estruturado em espaço 1,5. Utilizar fonte Time News Roman ou Arial, tamanho 12. O tamanho da folha deve ser A4 e folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

**3. Folha de rosto (obrigatória)**

Utilizar o cabeçalho disponível neste documento. Na folha de rosto deve constar: nome do

mestrando; nome do orientador; nome do coorientador (se houver); título; subtítulo (se

houver) deve ser evidenciada a sua subordinação ao título, precedido de dois-pontos; local

(cidade-estado) da entidade, ano de depósito (entrega). A capa é opcional.

**4. Regulamento:**

Artigo 15 - A dissertação do ProfHistória tem por objetivo traduzir o aprendizado ao longo do percurso de formação bem como gerar conhecimento que possa ser disseminado, analisado e utilizado por outros profissionais dessa área nos diferentes contextos onde são mobilizadas diferentes formas de representação do passado. § 1º - A natureza da dissertação, a despeito do formato que possa vir a assumir, deve traduzir obrigatoriamente as três dimensões trabalhadas ao longo do curso: (i) a apropriação dos estudos e debates recentes sobre as temáticas trabalhadas; (ii) a criticidade em termos do conhecimento e práticas acumuladas na área e (iii) as possibilidades de produção e atuação na área do Ensino de História que contribuam para o avanço dos debates e a melhoria das práticas do profissional de História dentro e/ou fora da sala de aula. Para tal, ele constará de duas partes: uma parte crítico-analítica (dimensões i e ii) e uma parte propositiva (dimensão iii). § 2º - O produto final pode assumir diferentes formatos como: texto dissertativo, documentário, exposição; material didático; projeto de intervenção em escola, museu ou espaço similar, a condição que incorpore as três dimensões anteriormente explicitadas.

§ 3º - A dissertação será realizada e avaliada em duas etapas. Etapa 1: Exame de qualificação do projeto, que corresponde à elaboração do Projeto de Mestrado Profissional e deve contemplar, necessariamente, a parte crítico-analítica que engloba as duas primeiras dimensões. Trata-se de um texto acadêmico no qual é preciso constar: a explicitação e a justificativa do tema e o problema de pesquisa; os objetivos do trabalho e as interlocuções teóricas privilegiadas, bem como, o plano que especifica e justifica o formato da dissertação pretendida. Essa etapa deve estar concluída até o final do terceiro semestre, quando o aluno deverá apresentar e discutir, com uma banca formada por três professores, sendo um o orientador, seu projeto da dissertação. Cumprida essa fase, será considerado apto a desenvolver plenamente a segunda etapa do processo. Etapa 2: Defesa da dissertação com a realização da parte propositiva de seu projeto relacionado diretamente com a análise realizada na primeira parte. A dissertação deverá ser defendido até o final do quarto semestre do curso.

**5. Estrutura do Projeto**

**Introdução:** Breve apresentação do tema (um ou dois parágrafos)

**Justificativa:** Sobre a necessidade de se estudar o tema (lacunas no livro didático ou no currículo, a atualidade que requer o tratamento do tema etc.)

**Objetivos:** O objetivo principal deve ser sucinto. Os objetivos específicos devem ser em torno de 3 ou 4 equivalentes cada um a um capítulo.

**Revisão Bibliográfica:** Seria o “Estado da Arte”. Ver oque já se escreveu sobre o tema no ProfHistória e comentar.

**Metodologia:** Como será realizado o trabalho. Haverá entrevista, questionário ou outra técnica com alunos? Quantos alunos? Quantas escolas? Que ano/série?Ou haverá pesquisa em livros didáticos? Quais anos de publicação? Quais anos/séries? Quantos?Ou um estudo bibliográfico? **Ver mais em:** <https://www.marciaelisateteramos.com/metodologia>

**Previsão de produto:** linhas gerais sobre o que seria o produto

**Referências**

|  |
| --- |
| **NOME DO MESTRANDO** |
| **TÍTULO DA DISSERTAÇÃO** |
| Maringá/PR |
| ano |
| **NOME DO MESTRANDO** |
| **TÍTULO DA DISSERTAÇÃO** |
| Projeto de Pesquisa Mestrado Profissional em Ensino de História -PROFHISTÓRIA-UEMOrientador(a): Prof(a). Dr(a). XXXXXX XXXXXX Co-orientador(a): **(se houver)** Prof(a). Dr(a). XXXXXX XXXXXX XXXXX Maringá, PRano |